



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	MUSICA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>	



Obiettivi Specifici in forma operativa			
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali, strumentali e sequenze ritmiche mediante l'uso della voce e del corpo.	Sperimenta diversi modi di usare la voce.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali e sequenze ritmiche di diversi generi e stili.	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali e sequenze ritmiche di diversi generi e stili.	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche a più voci.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

<p>Riconosce e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodifica e utilizzare la notazione tradizionale e i simboli musicali.</p>	<p>Analizza i suoni e rumori ed usare scritte non convenzionali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Confronta e sperimenta diversi linguaggi.</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Utilizza tempi semplici e composti, punto e legatura di valore.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura, conosce e utilizza il sistema tonale e quello atonale, sperimenta facili principi di armonia.</p>
--	--	---	--



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

<p>Elabora idee musicali, improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>Improvvisa e rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali con semplici schemi ritmico - melodici.</p> <p>Costruisce brevi sequenze ritmiche e partiture con suoni onomatopeici.</p>	<p>Improvvisa e rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali con schemi ritmico - melodici sempre più complessi.</p> <p>Costruisce ostinati ritmici e brevi frasi musicali.</p>	<p>Improvvisa e rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali con strutture aperte e con schemi ritmico - melodici sempre più complessi.</p> <p>Sperimenta l'uso della scala pentatonica.</p> <p>Sperimenta facili regole compositive per la composizione di brevi frasi musicali.</p> <p>Utilizza ostinati ritmici e melodici di accompagnamento.</p>
--	--	---	---



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

<p>Comprende e valutare autori, eventi, opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali di appartenenza.</p>	<p>Capisce con quali mezzi la musica riesce a comunicare per coglierne gli aspetti espressivi e distinguerne le varie funzioni.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati (agogica, dinamica, timbri, temi principali).</p> <p>Conosce i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche.</p> <p>Riconosce somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di diverse culture.</p>	<p>Conosce stili e forme musicali vocali e strumentali.</p> <p>Comprende le relazioni fra musica, storia, società e arte.</p> <p>Conosce compositori e opere principali, dei periodi storici tra 1400 e 1700 circa.</p>	<p>Conosce stili e forme musicali vocali e strumentali.</p> <p>Comprende le relazioni fra musica, storia, società e arte</p> <p>Conosce compositori e opere principali dal 1800 ai giorni nostri.</p> <p>Riconosce elementi ritmico-melodici e armonici dei brani affrontati.</p> <p>Conosce alcune strutture formali tipiche dei periodi storici affrontati.</p>
--	--	---	---



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

<p>Accede alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Ascolta e analizza alcune fiabe musicali d'autore, scoprendo connessioni e affinità tra testo e musica.</p> <p>Sonorizza una fiaba musicale.</p> <p>Conosce le relazioni fra linguaggio musicale e quello gestuale-corporeo.</p>	<p>Reperisce, ascolta e analizza brani musicali di varie epoche e stili.</p> <p>Progetta/realizza eventi sonori.</p> <p>Ricerca musiche di culture diverse.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>	<p>Progetta/realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo.</p> <p>Conosce e confronta diversi linguaggi: musica, parola, pittura, scultura e architettura.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>
---	---	---	--