



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Ordine di scuola	Primaria
Disciplina	Italiano
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni



necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;
- comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi



	<p>necessari).</p> <ul style="list-style-type: none">- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso,



le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.



Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.



Obiettivi specifici in forma operativa					
Ascolto e Parlato	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo</i></p>	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere le informazioni principali dell'argomento ascoltato, anche con il supporto di immagini.-Eseguire semplici richieste verbali.-Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise: ascolto attivo, rispetto dei turni di parola.-Descrivere con parole proprie il contenuto di un'esposizione o narrazione	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere le informazioni principali dell'argomento ascoltato, anche con il supporto di immagini.-Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite.-Cogliere il significato nelle diverse situazioni comunicative.-Fornire risposte corrette, pertinenti e linguisticamente corrette.-Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari generi testuali ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).-Cogliere il significato nelle diverse situazioni comunicative.-Fornire risposte adeguate, pertinenti e linguisticamente corrette.-Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).-Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie e altrui e argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere in una conversazione i punti di vista espressi dai compagni.-Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.-Sostenere le proprie opinioni argomentando opportunamente in loro favore.-Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.-Cogliere il significato globale e le informazioni esplicite ed implicite nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

<i>scopo.</i>	ascoltata rispettando l'ordine cronologico delle informazioni. -Descrivere esperienze personali rispettano l'ordine cronologico degli eventi.	-Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. -Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni.	generi testuali ascoltati. -Descrivere esperienze e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, chiaro ed esaustivo rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. -Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	-Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo e rispettare i tempi degli scambi comunicativi. -Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento. -Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video ripresi dai media...). -Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico. Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. -Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.
---------------	--	---	---	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Lettura	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i>	<ul style="list-style-type: none">-Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.-Riconoscere e leggere vocali e consonanti.-Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.-Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.-Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.-Cogliere il significato globale di	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi).-Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.-Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.-Utilizzare la lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.-Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.-Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa finalizzata alla comprensione.-Produrre lettura ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.-Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione	<ul style="list-style-type: none">-Cogliere in modo esaustivo il significato dei testi letti autonomamente gli elementi caratterizzanti.-Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.-Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.-Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.-Cogliere il significato di parole e espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.-Riconoscere (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le caratteristiche essenziali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

<i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i>	brevi semplici testi anche con il supporto di immagini.	-Leggere un testo ad alta voce rispettando la punteggiatura.	logici e rapporti di causa-effetto, e produrre semplici schemi di sintesi. -Auto valutare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	(sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...) -Cogliere nei testi Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi. -Auto valutare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi). -Individuare (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche). -Auto valutare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
---	---	--	--	---	--



Obiettivi specifici in forma operativa					
Scrittura	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	<p>-Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.</p> <p>-Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive.</p> <p>-Produrre parole nuove con lettere e sillabe nuove.</p> <p>-Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p>-Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti.</p>	<p>-Produrre semplici testi a partire da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia rispettando le relazioni logiche e temporale.</p> <p>-Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida lineari. (es. parte iniziale, centrale, finale).</p> <p>-Produrre filastrocche e semplici poesie.</p> <p>-Produrre testi e immagini o testi sotto forma di fumetto.</p>	<p>-Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>-Produrre brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi e finalizzati a esprimere la quotidianità scolastica e familiare.</p> <p>-Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni</p>	<p>-Produrre testi di diverso genere (racconti realistici, fantastici, fantascientifici, d'avventura, umoristici, epistolari, espositivi, regolativi, poetici; resoconti di esperienze), in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p>-Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p> <p>-Produrre testi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti dal punto di</p>	<p>-Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, epistolare, umoristico), descrittivi (un resoconto, una relazione), informativi (un telegiornale, una cronaca giornalistica), regolativi (cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (giustificazioni di scelte), persuasivi (messaggi pubblicitari) sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.</p> <p>-Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

		<p>-Produrre un finale per un testo incompleto. (narrativo o descrittivo).</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p>oggettive, descrizioni, soggettive), anche completando e manipolando un testo dato.</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p>vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p>-Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale.</p> <p>-Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.</p> <p>-Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.</p> <p>-Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</p> <p>-Produrre testi multimediali al computer adattando il lessico alla struttura del testo.</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.</p>
--	--	--	--	---	---



Obiettivi specifici in forma operativa					
Riflessione sull'uso della lingua	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</i>	<p>-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura).</p> <p>-Produrre semplici riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p> <p>-Eseguire semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni presenti nei</p>	<p>-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.</p> <p>-Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese.</p> <p>-Riconoscere la funzione sintattica (oggetto/soggetto) delle parole presenti in un testo.</p> <p>-Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi.</p>	<p>-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.</p> <p>-Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (tempi semplici e composti dei verbi, struttura soggetto-predicato-complemento).</p>	<p>-Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili di un discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.</p> <p>-Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).</p> <p>-Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiature.</p> <p>-Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.</p> <p>-Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali) in vari tipi di testo.</p> <p>-Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</p> <p>-Individuare parole derivate e composte anche utilizzando prefissi e suffissi.</p> <p>-Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

<i>della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>	testi letti con la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.-Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	<ul style="list-style-type: none">-Costruire un patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura volte a consolidare il patrimonio lessicale ottenuto con tali esperienze.-Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.-Auto valutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessarie.-Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).-Utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.-Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.-Auto valutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessarie.-Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">-Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.-Produrre messaggi utilizzando diversi messaggi comunicativi.-Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.-Auto valutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessarie.
--	---	--	--	---	--