

Ordine di scuola	INFANZIA		
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
<p><b>Traguardi Competenze</b></p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa (dalle Indicazioni)</b></p>			
	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>Utilizzare il corpo per esprimere benessere e disagio</p>	<p>Esprimere attraverso il corpo benessere e disagio</p>	<p>Usare il corpo per esprimere benessere e disagio</p>
	<p>Esprimersi attraverso la mimica facciale e la gestualità</p>	<p>Esprimersi attraverso la mimica facciale e la gestualità</p>	<p>Comunicare attraverso la mimica facciale e la gestualità</p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza</p>	<p>Drammatizzare semplici storie</p>	<p>Drammatizzare una storia ascoltata</p>	<p>Rielaborare con il corpo una storia ascoltata</p>
	<p>Usare in modo adeguato semplici strumenti grafico pittorici</p>	<p>Creare con il materiale messo a disposizione</p>	<p>Trasformare il materiale a disposizione in prodotti tridimensionali</p>

materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Accettare di manipolare e pasticciare vari materiali	Manipolare con creatività il materiale a disposizione	Utilizzare con creatività il materiale a disposizione
	Cominciare ad approcciarsi a tecniche grafico-pittoriche differenti	Usare tecniche grafico-pittoriche differenti	Usare tecniche grafico-pittoriche differenti per evidenziare le caratteristiche di ciò che rappresenta
	Si esprime graficamente utilizzando lo spazio foglio	Disegnare sfruttando tutto lo spazio a disposizione	Disegnare sfruttando tutto lo spazio a disposizione
		Rappresentare graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà osservata	Riprodurre graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà osservata
		Rispettare contorni e margini	Rispettare contorni e margini sempre più piccoli
		Scoprire e utilizzare lo strumento multimediale	Scoprire e utilizzare lo strumento multimediale
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Assistere con interesse spettacoli e attività artistiche di vario genere	Partecipare con interesse a spettacoli e attività artistiche di vario genere	Partecipare con interesse a spettacoli e attività artistiche di vario genere
	Esprimere le proprie sensazioni rispetto all'esperienza vissuta	Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni rispetto all'esperienza vissuta	Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni rispetto all'esperienza vissuta
	Dimostrare curiosità per le opere artistiche	Dimostrare interesse per le opere artistiche	Dimostrare interesse per la riproduzione di un'opera artistica
	Ascoltare con piacere brani musicali	Ascoltare con piacere brani musicali	Ascoltare con piacere brani musicali
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione	Utilizzare la propria voce per emettere suoni	Modulare la propria voce	Modulare la propria voce
	Partecipare a canti e giochi mimati	Partecipare attivamente a canti e giochi mimati	Partecipare attivamente a canti e giochi mimati

musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Lasciarsi coinvolgere in semplici giochi di ritmo scandito da piedi, mani o strumenti musicali	Cogliere e interpretare ritmi diversi utilizzando varie parti del corpo	Riconoscere ed interpretare ritmi diversi utilizzando varie parti del corpo
	Imitare i suoni prodotti dall'ambiente naturale e degli oggetti	Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente naturale e degli oggetti	Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente naturale e dagli oggetti
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Distinguere suono-silenzio	Distinguere suono-silenzio	Distinguere suono-silenzio
	Individuare la provenienza del suono	Individuare la provenienza del suono	Individuare la provenienza del suono
	Percepire il suono: ✓ forte-piano ✓ veloce-lento	Discriminare il suono: ✓ forte-piano ✓ veloce-lento	Riconoscere il suono in: ✓ forte-piano ✓ veloce-lento
	Provare a riprodurre con gli strumenti musicali ritmi diversi	Riprodurre con gli strumenti musicali ritmi diversi	Interpretare con gli strumenti musicali ritmi diversi
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli		Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in sequenza eventualmente utilizzando anche simbolo grafici